

2006年4月1日

コンタクト:

Tamas Banovich (タマシュ・バノウ・イッチ) +1-212-229-9736 (ニューヨーク)

The4thScen (ザ・フォース・スクリーン: 第四のスクリーン)

携帯電話をめぐるアートと先端テクの国際フェスティバル**The4thScen**では作品を募集しています。締め切りは2006年6月4日で、受賞10作品には審査員によりそれぞれに5,000ドルを授与します。

このフェスティバルは携帯電話をめぐるモバイル・カルチャー、テクノロジー、社会状況に焦点を絞ったアートと先端テクの世界初のフェスティバルで、キュレーターであり、ニューヨークのチェルシーにあるアートギャラリー、ポストマスターズの共同ディレクターであるタマシュ・バノウ・イッチ氏によって発案されました。

「現在、メディア業界人からベトナムの農民に至るまで、アーティスト、ハッカー、アクティビスト、ビジネスマン、政府関係者等々、我々は直面しているモバイルネットワークの強力な新インパクトをなんとか掴もうとしている。そこには夢や、今本当に必要なものが創造される可能性がある。このフェスティバルがそんな状況を活性化させる触媒となり、何らかの影響を生み出すことができることを望んでいる」
タマシュ・バノビッチ (フェスティバル・ディレクター)

アーティスト、デザイナー、技術者など、すべてのクリエイターたちの創意溢れる革新的な作品を2分野で公募します。

- 1/ **ムービング・イメージ部門** — ビデオ、アニメーション、ゲームなど、携帯用に作られた作品
- 2/ **テクノロジー部門** — SMSベースのプロジェクト、サウンド、ソフトウェア・アート等、モバイルデバイスを使ったソフト/ハードウェアの新プロジェクト

ケータイ・カルチャーとテクノロジーは現状のラディカルな変革の中心にあります。**The4thScen**はこの新メディアの現状を研磨し、将来に影響を与えていこうとする人々が文化の壁を越えてアイデアを交換し合い地球市民として参加してゆく場です。

The4thScen Festival '06はPostmasters Productionsによってプロデュースされ、Museum of the Moving Image と、Polytec University, New Yorkのパートナーシップにて行われています。

コンタクト先:

Tamas Baovich, Festival Director

tamas@The4thScreen.net

The4thScen

459 W 19 Street, New York, NY 10011 USA

Phone: +1-212-229-9736

mobile: +1-917-400-2381

www.The4thScreen.net