

The4thSceen (ザ・フォース・スクリーン：第四のスクリーン) は携帯電話をめぐるモバイル・カルチャー、テクノロジー、社会状況に焦点を絞ったアートと先端テクの国際フェスティバルです。

「現在、メディア業界人からベトナムの農民に至るまで、アーティスト、ハッカー、アクティビスト、ビジネスマン、政府関係者等々、我々は直面しているモバイルネットワークの強力な新インパクトをなんとか掴もうとしている。そこには夢や、今本当に必要なものが創造される可能性がある。このフェスティバルがそんな状況を活性化させる触媒となり、何らかの影響を生み出すことができることを望んでいる」

タマシュ・バノビッチ (フェスティバル・ディレクター)

インターネット使用者の2倍を軽く超える、20億人ものユーザーを抱え、全世界を覆う携帯電話のモバイルネットワークはデジタル技術によるネットワーク格差を狭めます。

携帯電話でパワーを掌中におさめる、つまり、コンセプトからクリエイションへと自分のヴィジョンを携帯電話のネットワークでシェアし世界の何百万の人々に届けましょう。

アーティスト、デザイナー、技術者など、すべてのクリエイターたちの創意溢れる革新的な作品を2分野で公募します。

1/ ムービング・イメージ部門 — ビデオ、アニメーション、ゲームなど、携帯用に作られた作品

2/ テクノロジー部門 — SMSベースのプロジェクト、サウンド、ソフトウェア・アート等、モバイルデバイスを使ったソフト/ハードウェアの新プロジェクト

The4thSceen はこの新メディアに影響を及ぼし、文化、言語の境界を超え、アイデアを交換し合い、グローバル・ビレッジへ参加する場です。

さあ、**The4thSceen**に参加してみよう。

公募期間：

2006年6月4日必着

([*応募条件をご参照下さい*](#)) [Rule](#)

関連イベント：

ニューヨークのミュージアム・オブ・ムービング・イメージに於いて6月24日、25日、さらに
[more....momi](#)
インターネット www.The4thScreen.net
携帯電話とモバイルデバイスに於いて

受賞作品の発表：

6月23日、此のwebに於いて
受賞イベントを行います。

賞金：

審査員により10作品選ばれ、それぞれに5,000ドル

フェスティバルのサポート：

あなたの援助、賛助がこのフェスティバルを成功させるために不可欠です。協賛、宣伝、言語知識の協力など、フェスティバルに参加して下さるご意思のある方々のご連絡お待ちしております。

[contact us.](#)

スポンサーのインフォメーションはここを[クリック](#)して下さい。もしくは[直接ご連絡下さい](#)。