

# 作品募集

**The4thScreen** (ザ・フォース・スクリーン：第四のスクリーン) は携帯電話をめぐるモバイル・カルチャー、テクノロジー、社会状況に焦点を絞ったアートと先端テクの国際フェスティバルです。

アーティスト、デザイナー、技術者など、すべてのクリエイターたちの創意溢れる革新的な作品を2分野で公募します。

1/ ムービング・イメージ部門 — ビデオ、アニメーション、ゲームなど、携帯用に作られた作品

2/ テクノロジー部門 — SMSベースのプロジェクト、サウンド、ソフトウェア・アート等、モバイルデバイスを使ったソフト／ハードウェアの新プロジェクト。アプリケーションは複雑な文化圏の日常、文化、社会、経済にインパクトを及ぼす作品

**The4thScreen** はこの新メディアに影響を及ぼし、文化、言語の境界を超え、アイデアを交換し合い、グローバル・ビレッジへ参加する場です。

さあ**The4thScreen**に参加しよう。

公募期間：2006年6月4日必着

賞金：審査員により10作品選ばれ、それぞれに5,000ドル

作品提出：[www.The4thScreen.net/submission.php](http://www.The4thScreen.net/submission.php)

詳細は：[www.The4thScreen.net](http://www.The4thScreen.net)

**The4thScreen** Festival '06はPostmasters Productionsによってプロデュースされ、Museum of the Moving Image と、Polytec University, New Yorkのパートナーシップにて行われています。