

## 応募のためのルール:

作家は応募作品の全著作権を保持する。

当フェスティバルは作家の著作権保護のためにライセンスを選択すること、もしくはIPを保護することを薦る。ライセンス選択に関してはWendy Seltzerによる'[Choosing a license for your digital art and code](#)'をご参照のこと。

審査応募によって、参加作家は応募した作品に作家自身の独占所有権を持つものとする。これが著作権、商標などのいかなる個人団体の権利を侵害するものであってはならない。所有権に関わる全責任は応募作家に帰着する。

審査応募によって、参加作家は12か月の間、The 4th Screen Festivalに出版権を委ねることを容認するものとする。この間、フェスティバル側はThe4thScreen.netウェブサイト上で作品を紹介し、それを携帯電話、他のモバイルデバイスにウェブサイト上からダウンロードもしくは直接携帯電話に送れるようにする。フェスティバル側はフェスティバルに関わるイベント、オンライン、プロモーション用印刷物で作品を適切なかたちで使用する権利を持つ。フェスティバル側は12か月の間、応募作家全員が全受賞作品をThe4thScreen.netウェブサイト上でフォローできるようにする。

カテゴリーは今年のフェスティバルに限って提案するかたちで、受賞作品は審査員たちお自由裁量によって与えられるが、応募作家は自身のプロジェクトを説明する4つ以上のキーワードを選ぶことが望ましい。

## 応募方法:

各応募作家/団体は、最大2作品までの応募できる

ビデオ — 別々の2作品、もしくは一つのエピソードのシリーズ作品。

ビデオクリップは5分以内に限定。

ハード/ソフトウェアのコンビネーション作品は1応募作品とする。

## フォーマットに関して:

### ムービング・イメージ

ビデオ、アニメーション等 — 応募作家は"submission (提出)"のページへデジタルファイルをアップロードすること。mpeg-4が望ましい。

ゲーム、ジェネラティブ・ソフトウェア等 — 応募作家は作動可能なエミュレーター・ソフトウェアを"submission (提出)"のページへアップロードする。フェスティバル側は応募作家がデモンストレーション・ビデオもしくはスライドショーで作品の全稼働状況を見せることを望む。その場合の時間制限は5分。

### テクノロジー作品

ソフトウェア — 応募作家は作動可能なエミュレーター・ソフトウェアを"submission (提出)"のページへアップロードする。フェスティバル側は応募作家がデモンストレーション・ビデオもしくはスライドショーで作品内容説明を見せることを望む。その場合の時間制限は5分。

ソフトウェアシステムもしくはプラットフォーム — フェスティバル側は応募作家がデモンストレーション・ビデオもしくはスライドショーで作品の全稼働状況を見せることを望む。その場合の時間制限は5分。もし稼働バージョンがあれば、応募作家はクライアント・コンポーネントをハンドセット（ハンドセットはフェスティバル側が提供する）とサーバー・コンポーネントをサーバー側にインストールすることに同意すること。デモンストレー

ションと展示期間中プロジェクトのサポートを補助する。

ハードウェア、もしくはハード/ソフトウェア — フェスティバル側は応募作家がデモンストレーション・ビデオで作品の稼働状況を見せることを望む。その場合の時間制限は5分。受賞者はオリジナルの稼働可能なハードウェアを製作し、フェスティバルのためにデモンストレーションもしくは展示することに同意する。

サウンド — 応募作家は適切なデジタルフォーマットのファイルでアップロードすること。5分以内の作品に限る。

デザイン、インターフェースデザイン等 — 応募作家は"submission (提出)" のページへ作品をアップロードする。フェスティバル側は応募作家がデモンストレーション・ビデオもしくはスライドショーで作品内容説明を見せることを望む。その場合の時間制限は5分。

コンセプト、アイデア — コンセプト、アイデアは現存のもしくは近い将来実現しうるテクノロジーに則って構築されていること。提出文は図解説明が詳細にされていないといけない。応募作家はビデオもしくはスライドショーでコンセプトの説明をしたデモンストレーションを製作すること。

## 提出方法通信路:

提出に望ましい通信はフェスティバルのオンラインの"submission (提出)" ページだが、インターネットコネクションが不可能な場合は携帯e-mailでも可能である。

[submission@The4thScreen.net](mailto:submission@The4thScreen.net)